



Production en salle - appréciation musicale

Société Fanfare Echo des Rochers de Puidoux

Titre de la pièce Viking Age

Président Chevalley Jean-Christophe Compositeur Deleruyelle Thierry

Directeur Rabut Antoine Jury B Eicher Pascal

Justesse et pureté harmonique	excellent	<input checked="" type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
-------------------------------	-----------	--	------------------------------	---------------------------------------	---

En général excellent, on s'écoute bien. Un super son permet cette justesse-là (cf partition pour infos détaillées).

Rythme et métrique	excellent	<input checked="" type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
--------------------	-----------	--	------------------------------	---------------------------------------	---

Trio ensemble, précis. Quelques décalages (cf part.)

Dynamique et équilibre sonore	excellent	<input checked="" type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
-------------------------------	-----------	--	------------------------------	---------------------------------------	---

Magnifique! De beaux effets de nuances.

Qualité d'émission technique et articulation	excellent	<input checked="" type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
--	-----------	--	------------------------------	---------------------------------------	---

Parfois un choisis de dureté à l'artic. p.

Musicalité	excellent	<input checked="" type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
------------	-----------	--	------------------------------	---------------------------------------	---

Belle expression, mais dès le début de la phrase. Bravo les solistes.

Interprétation	excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
----------------	-----------	-----------------------------------	------------------------------	---------------------------------------	---

Superbe compréhension du morceau, grand moment d'émotion!

Signature:



Production en salle - appréciation musicale

Société Fanfare Echo des Rochers de Puidoux

Titre de la pièce Viking Age

Président Chevalley Jean-Christophe **Compositeur** Deleruyelle Thierry

Directeur Rabut Antoine **Jury B** Donnet-Monay Maurice

Justesse et pureté harmonique	excellent	très bon	bon	à surveiller	à travailler en priorité
--------------------------------------	-----------	---------------------	-----	--------------	--------------------------

Rythme et métrique	excellent	très bon	bon	à surveiller	à travailler en priorité
---------------------------	-----------	---------------------	-----	--------------	--------------------------

Dynamique et équilibre sonore	excellent	très bon	bon	à surveiller	à travailler en priorité
--------------------------------------	-----------	---------------------	-----	--------------	--------------------------

Qualité d'émission technique et articulation	excellent	très bon	bon	à surveiller	à travailler en priorité
---	-----------	---------------------	-----	--------------	--------------------------

Musicalité	excellent	très bon	bon	à surveiller	à travailler en priorité
-------------------	-----------	---------------------	-----	--------------	--------------------------

Interprétation	excellent	très bon	bon	à surveiller	à travailler en priorité
-----------------------	-----------	---------------------	-----	--------------	--------------------------

Signature: *Maurice Donnet-Monay*

Vikings Age → Puidoux

1) *fp* (sob "piano")

18 dialogue croche eupho (+)

33 ensemble l'accord

36 basses into ↗

40 bravo les solistes

68-70 < super

72 cornets into

57 bien dyn!

106 départ alto bugle (+)

135 "ff" (+) dean

142 bravo rythme

143 *ff* (into (altos - bar))

167 mélodie (+)

179 ↗ marque de raisonner (peu (+) longue)

202 dialogue (marque tenor (+))

217 ↗ jusqu'au premier temps la tenu

235 un peu timide le début pour solistes (prise de parole)

247 *ff* (+)

250 bravo cornet! 254 (un peu (+) de lien entre (Sol/leb))

256 un peu dur l'attaque