

244 intonation cornets

2 au fin (accords et percus) (+) ensemble

Super travail et Bonne Suite

(+)

(-)

- Son chaleureux et rond bravo

⊕ cornets à garder la rondeur dans les cresc.
f-ff (projection du son avec l'air et
⊖ avec les lèvres ou les dents)

- Rythmique très bonne / et bien
comptée tout au long de la pièce
en particulier dans les Allegros

→ 43 ⊕ le rythme basse-percus reste en ternaire
et non binaire
- Lento ⊕ aux changements de notes ⊕
ensemble.

- Intonation (bonne)

→ piano chez les euphos
cornets avec les f-ff (⊕ une histoire de
son)

- équilibre (super)

→ contre-point et accompagnement

→ couleurs percussion Vibraphone - ⊕
atmosphère

Bravo les solistes

→