

145  $\frac{III}{\dots}$  percus (+)

157 percus pas ensemble

165 < (+)

181 bravo basses!

193 < (+)

194 - 207 très bonne balance / snare trop <sup>forte</sup> à rôle que solo cornet

217 juste cornet

P < super / les sommets ex 226: (+) sonore et craches!

232 intensité des accords jusqu'au bout / stopper ensemble

237 percus pas ensemble

235  $\frac{7}{\dots}$  (+) clarté /  $\nabla$  impulsion

- 
- Pica bien comprise entre l'énergie dans Allegro (très bon) et les lents romantiques (très bien chanté)
  - notes courtes et fortes dans un Allegro + d'air et longues pour que les notes sonnent (et avec (+) de raisonnement par conséquent)
  - Équilibre des voix très bien / très bonne compréhension du texte (voix principale et voix d'accompagnement) / équilibrer les cresc. et decres. (+) homogène
  - Son très bien / bien chanté / à rechercher un peu plus de rondeur chez les gros instruments (se rapprocher de la sonorité (cu-pho-bar-alto))
  - dynamiques très bien / (+) contenir dans les (mp) - p - pp pour la rondeur du son mais bel effort
  - Bravo beaucoup de plaisir