

1 + de timbales au début  
uniformiser l'artic et phrasé  
on arrive à trouver une couleur + sombre

2 bien  
quelques motifs à mieux retenir -> Orione

3 correct, bien, encore plus doux peut-être (soudaine? Ouate?)  
+ feutré  
trombones + soutien

135 bouger un peu plus (trop statique)  
on peut mieux guider les phrases avec le tempo (accél, rall)  
le phrasé est bon

4 + incisif (ce qui doit l'être)

---

Bon son d'ensemble, homogène, équilibré  
into en général bonne (Δ trombones)  
prendre un peu + de temps entre les mots //