

205 solo cornets stress

222-224 < ⊕

248 timbale trop fort

274 belle couleur Brass! super

290 soigner transition!

312 trombones en dehors ⊕ (motif maître!)

310-312 < ⊕ progressif et ⊕ sonore

---

1-67 -bonne énergie

- bonne articulation / mais si tout le monde a le m<sup>ême</sup> jeu ça va
  - gagner en vigueur (ex: backrow un peu en retrait sur les attaqués)
  - quelques problèmes équilibre (ex: 51)
- 

67-147 belle présence  
pulsation parfois instable / un peu de stress

84 choral sont bien chanté ⊕ à équilibrer les voix  
nécessaires (altos - eupho - bcs) pour le dialogue.

147 cadences bien menées, bravo / pourrait être un peu ⊕ libre

150-188 = belle partie chantée bravo

⊕ intonation chez altos/cornets

l'Ensemble peut encore gagner en rondeur (air chaud!)

188-fin belle danse / ça balance bien

peut gagner encore en légèreté (basse ex.)