

début : + d'assurance

① pas pointer les TTTT

①① pas de trous dans les tenues

son d'ensemble : Δ avoir tous la même conception du son
s'appuier sur les basses, ⇒ cornets altos + large

into : pas mal de problème mais ça peut se corriger avec
un meilleur soutien et plus d'assurance (+)

métrique : garder le tempo, là aussi, avoir tous la même
conception Δ $\begin{matrix} \text{P} & \text{P} & \text{P} \\ \text{G} & \text{G} & \text{G} \end{matrix}$ ⑤

En fait : + d'écoute et s'appuier sur les basses